

Despre VIENNA, CU *drag*

PATRU ZILE *petrecute* în Viena au fost
de ajuns pentru a-*mi impregna* din nou
în suflet *spiritul* unei destinații-mozaic

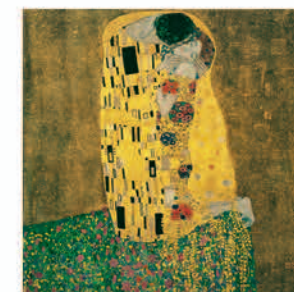
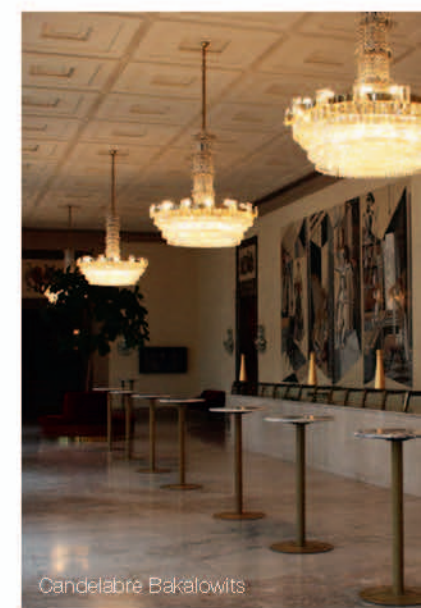
DE MĂDĂLINA IONESCU

Uită de tururile acelea „clasice” pe care ți le imaginezi când te gândești la Viena! Scoate-ți din minte întrebarea „Ce aș mai putea afla despre acest oraș?”! Pentru că destinația are o „personalitate multiplă” și-ți oferă, la fiecare vizită, câte ceva nou. Am experimentat acest lucru pe pielea mea, la invitația Oficiului de Turism al Vienei, cu ocazia Vienna Story Stage. Am ajuns acolo la ora prânzului și, pe drum către hotelul SO/ Vienna, m-am lăsat sedusă de animația urbană, magazinele multicolore și clădirile elegante. Mai mult, orașul este caracterizat de o muzicalitate de nedescris – parcă sunetul muzicii lui Mozart răsună chiar dacă nu este vreun difuzor în preajmă. Asta este Viena, de fapt: un paradox încântător pe care-l poți trăi doar dacă ești acolo. Odată ce pornești la pas prin metropolă, devii martor la șarm, eleganță și boemie, la care se adaugă inteligență. Da, inteligență! Zic asta pentru că Viena este cel mai verde oraș din Europa, are mai multe muzee și săli de spectacole (trebuie să intri în Teatrul Odeon!) decât orice alt oraș de pe planetă, calitatea vieții este printre cele mai înalte din lume, restaurantele, cafenelele, puburile, ceainăriile sunt extrem de șic, oamenii sunt extrem de prietenoși și lista poate continua la nesfârșit. Deci, ce poți face diferit aici?

SFÂNTA TREIME ÎN ARTĂ Sunt 100 de ani de când Gustav Klimt și Egon Schiele au încetat din viață, astfel că mai toate muzeele din oraș le celebrează contribuția culturală. Expoziții cu un caracter pronunțat al modernismului vienez au loc până în martie 2019. Colecții impresionante marca Klimt găsești, desigur, la Belvedere (a fost pentru prima dată când am văzut live *The Kiss (Lovers)* și parcă nu mai voiam să plec de acolo). Palatul este fascinant, ca o întâlnire între istorie și contemporaneitate, în care vezi trecutul și prezentul printre picturi și sculpturi, cu toată Viena la picioarele tale, căci priveliștea este superbă. Leopold Museum, aflat în zona Museums Quartier, găzduiește cea mai mare colecție Schiele din lume, alături de intriganta operă *Death and Life* a lui Klimt. Și, chiar dacă nu ești fană declarată Schiele, este imposibil să nu te simți atrasă de virulența și actualitatea expresioniste și brute, transpuse atât de violent și de realist deopotrivă. Pentru o doză de „liniște vizuală”, poți trece pragul Albertina Museum, acolo unde găsești operele unora dintre marii maeștri ai panelului: Picasso, cu al său jurnal intim la granița dintre cubism, clasicism și suprarealism, și Monet, cu acea viziune impresionistă și profundă a naturii controlate.

MANUFACTURĂ ASCUNSĂ Viena atrage și prin juxtapunerea dintre tradițional și modern în ceea ce privește artizanatul. Practic, numeroși meșteșugari dau naștere unor piese de ultimă oră, folosindu-se de tehnici old school. De exemplu, eu am vizitat fabrica Bakalowits, unde se produc obiecte de iluminat personalizate încă din 1845. Și, ca să-ți faci o idee de cât de prestigioasă este această companie, Palatul Imperial este dotat cu lucrările Bakalowits, la care se adaugă Opera de Stat și Teatrul Burg din Viena, Castelul Bratislava din Slovacia, Banca Khaliji din Qatar, Hotelul Atlantis by Giardino din Zürich etc. Traseul meu a continuat cu Hornmanufaktur Petz, un workshop de design de bijuterii, accesorii ca piepteni și oglinzi, și home deco în corn de bovine Watusi, originare din Austria. „Ce este special la cornul de vacă vine de la culoarea și granulara diversă și surprinzătoare. De aceea, fiecare piesă este unică”, spune Thomas Petz, actualul proprietar și designer, care a preluat afacerea de la bunicul său. Pentru un insight regal, am fost la Jarosinski & Vaugoin, o argintărie de primă clasă, fondată în 1847 și „responsabilă” de multe obiecte din argint ale curții regale austriece sau din alte state. Cele două familii de artizani au produs și încă produc piese cu origini baroce, Art Nouveau, Chippendale, dar și cu infuzii moderne.

NOUA FAȚĂ A VINULUI Viena este singura metropolă din lume care deține exploatații viticole în perimetrul său – 700 de hectare de podgorii vieneze construiesc cultul gastronomic. Mai mult, pe 80% din suprafețele viticole s-au cultivat soiuri de struguri pentru producerea vinurilor albe, printre care și specialitatea Wiener Gemischte Satz.



Eu l-am gustat pe cel mai bun la crama Christ Winery, într-o ambianță stilată, și am aflat cum se produc soiurile pure de vin: strugurii culeși manual, zdrobirea boabelor, fermentația pretențioasă, limpezirea vinului și testarea după procesul de vinificație. Ce m-a impresionat peste măsură a fost deschiderea lui Reiner Christ, proprietarul podgoriei, și dorința sa de a împleti tradiția scenei vieneze a vinurilor cu o producție organică, modernă și funcțională. Ah, și plimbarea de o oră printre șiruri de viță-de-vie la ceas de toamnă!

VIENA, ȘI MAI MULT Ce m-a mai atras ca un magnet? Faptul că orașul respiră o atmosferă LGBT, că este viu la orice oră din zi și din noapte, că mâncarea este fenomenală, că vorbește de la sine prin artă și nu numai, că arată și o altă abordare a modei și designului. Da, observi din start toate aceste lucruri, dar recunosc că discuțiile avute cu Conchita (artistă și ambasador global al comunității LGBT), Konstantin Philippou (master chef), Jasper Sharp (curator și istoric de artă) și Lilli Hollein (director și co-fondator Vienna Design Week) mi-au întărit convingerile. Viena, ne vedem și la anul!

Rezervă acum Oficiul de Rezervări al Organizației de Turism Oficiale a Orașului Viena (tel: +43-1-24 555, wien.info/ro) îți oferă o listă de 400 de hoteluri și pensiuni, în formații vitale despre o ședere plăcută, prin Centrul de Informare Turistică, broșuri de prezentare etc. De altfel, Austrian Airlines (austrian.com) are oferte de zboruri începând cu 89 de euro, cursele fiind efectuate zilnic.